

"Absolutely masterful!"
"¡Absolutamente magistral!"



RESUMEN
del
PROYECTO

"A powerful film."
"Una película poderosa."



SOBREVIVIR NO ESTÁ DE MODA. ES LA ÚNICA SALIDA.

DOLORES HUERTA · DOÑA GUILLERMINA VILLA · CHEF ROY CHOI · CHEF RYAN HARKINS · BILL ESPARZA · LUIS VALDEZ



CAJÓN AL SUEÑO AMERICANO

RESUMEN EJECUTIVO

- 100 | 90 | 54 min. (Aula + 4 módulos)
- 18 premios y reconocimientos
- Largometraje documental
- Distribución educativa nacional: New Day Films
- Dolores Huerta – Productora ejecutiva
- Jarritos – Socio promocional
- International Doc Assoc. (ida) – Patrocinador fiscal
- Beca: Eastside Arts Initiative (EAI)

FESTIVALES DE CINE

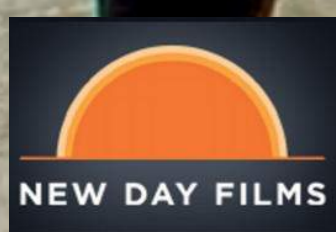
- 12 en los EE. UU.
- 1 en París, Francia
- 1 GuadaLajara, MX (L.A.)

ALCANCE EDUCATIVO

- Universidades
- Centros culturales
- Proyecciones comunitarias

CAMPAÑA DE IMPACTO SOCIAL

- Cinema. Cultura. Comunidad. (CCC)
- Gardena Cinema, 27/09/2025
- Beca: Superv. del Condado de L.A. Holly Mitchell



FESTIVALES DE CINE



SINOPSIS

SOBREVIVIR NO ESTÁ DE MODA. ES LA ÚNICA SALIDA.

LOGLINE

Un retrato bilingüe e intercultural de la raza, el trabajo y la clase social en la América contemporánea, que sigue a emprendedores de dos mundos radicalmente distintos mientras persiguen su propia visión del Sueño Americano.

ALCANCE Y RECONOCIMIENTOS

Oportuna y sin concesiones, esta mirada a la América contemporánea examina a las personas, el trabajo y las experiencias de vida que hay detrás de la búsqueda de oportunidades económicas en los Estados Unidos de hoy. El premiado documental se ha proyectado internacionalmente en 14 festivales de cine, entre ellos **Dances With Films**, **Newport Beach**, **Sonoma**, **San Antonio**, **GuadaLajara**, **Workers Unite-NYC** y **Ethnografilm París**, así como en universidades e instituciones culturales de todo Estados Unidos. Este largometraje bilingüe ha recibido 18 premios y reconocimientos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Callejón al Sueño Americano sigue a emprendedores de orígenes muy diversos mientras persiguen su propia visión del Sueño Americano. Los oriundos de Cleveland Matt Chernus y el chef Ryan Harkins saltaron a la fama nacional en 2010, cuando su food truck de hamburguesas con temática de heavy metal, Grill 'Em All, ganó la primera temporada de *The Great Food Truck Race* de Food Network. La victoria impulsó el negocio desde las calles de Los Ángeles hasta la fama en los realities, una fiel comunidad en las redes sociales y una marca en pleno auge.

El camino de Doña Guillermina Villa fue completamente otro. Emigró de México en 1977 para mantener a su pequeño hijo, que había quedado en Nayarit. En 1982, Doña Guillermina puso en marcha El Pescadito, una lonchera familiar de mariscos. Durante décadas, se ha estacionado en el mismo vecindario inmigrante del sur de Los Ángeles, construyendo un medio de vida gracias al trabajo familiar y a profundos lazos con la comunidad.

Vistas una al lado de la otra, estas historias revelan dos maneras contrastantes de emprender. Exponen la compleja relación entre la supervivencia y el espectáculo, y plantean cómo la raza, la clase social, la inmigración, la visibilidad mediática y las oportunidades económicas pueden determinar qué trabajo se celebra y qué labor pasa inadvertida.

La película también vuelve la mirada al pasado con un premiado viaje animado de cuatro minutos, desde el México antiguo hasta el sur de Los Ángeles, que recorre las raíces culturales de la comida callejera a través de generaciones. Narrada en inglés, español y náhuatl, y acompañada por instrumentos hechos a mano, la secuencia sitúa a los emprendedores de hoy dentro de una historia mucho más rica de comida, migración, trabajo e identidad cultural.

En esencia, *Callejón al Sueño Americano* trata de personas que trabajan para construir algo propio. A través del acto cotidiano de compartir la mesa, este documental bilingüe e intercultural pone en diálogo distintas experiencias de vida. Cuestiona ideas preconcebidas sobre la cultura popular, los inmigrantes latinos y los prejuicios sociales.

Entre la supervivencia y el éxito, la visibilidad y la invisibilidad, la economía informal y el mercado convencional, *Callejón* plantea preguntas perdurables sobre lo que implica vivir el sueño: ¿Qué trabajo se valora? ¿Cómo influyen la raza y la clase social en las oportunidades económicas? ¿Y cómo se ve salir adelante cuando el éxito tiene un significado distinto para cada persona que lo persigue?

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2025 Certificado de Reconocimiento Especial: Congresista de los Estados Unidos Maxine Waters (Distr. 43, California)

- “Por crear **Cinema. Cultura. Comunidad.**, un festival de cine y cultura en celebración del Mes de la Herencia Hispana... y cuyo trabajo humaniza la percepción de los inmigrantes...”

2025 Certificado de Reconocimiento: Alcaldesa de la Ciudad de Los Ángeles, Karen Bass

- “...Extiendo mi reconocimiento por su dedicación a contar las historias de los trabajadores y las familias que demuestran la fortaleza, la resiliencia y el espíritu emprendedor que continúan dando forma a la Ciudad de los Ángeles”.

2024 Mención Especial: Supervisora del Condado de Los Ángeles (Distr. 1) / exsecretaria de Trabajo de EE. UU. Hilda Solis

- “Reconocemos el logro de esta película al adentrarse en cómo la comida callejera fomenta la inclusión, al mismo tiempo que explora la profunda conexión entre la comida, la cultura y la comunidad”.

2024 Mención Especial: Supervisora del Condado de Los Ángeles Lindsey Horvath (Distr. 3)

- “Aplaudimos a Patricia por la ilustre acogida que ha recibido con esta película...”

2024 Mención Especial: Concejala de la Ciudad de Los Ángeles Mónica Rodríguez (Distr. 7)

- “Gracias por documentar el arduo trabajo y los sacrificios de los inmigrantes en su lucha por alcanzar el Sueño Americano”.

Garifuna International Indigenous Film Festival

Documental sobre el Patrimonio Inmaterial

2022

Highland Park Independent Film Festival

Mejor Largometraje Documental

2022

Highland Park Independent Film Festival

Premio Humanitario

2022

Culver City Film Festival

Mejor Dirección de Largometraje Documental

2022

San Antonio Film Festival

Mejor Película Gastronómica

2022

San Antonio Film Festival

Premio del Público al Mejor Largometraje Documental

2022

Premio Nacional de Periodismo Rubén Salazar

Medios Digitales (Finalista)

2021

Riverside International Film Festival

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Animado

2021

Independent Shorts Awards

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Animado

2021

Workers Unite Film Festival (Nueva York)

Premio Especial del Jurado

2021

2012

Congresista Loretta Sánchez, Distrito 47 de CA - **Certificado de Reconocimiento del Congreso**

Congresista Linda Sánchez, Distrito 39 de CA - **Certificado de Reconocimiento del Congreso**

Asociación Latina de Asistencia & Partners - **Premio Líderes que Abren Camino**

- Los tres reconocimientos de 2012 destacaron la visión de Patricia para *Callejón al Sueño Americano* cuando aún estaba en desarrollo.

“Recibir a Patricia Nazario y proyectar *Callejón al Sueño Americano* en Cal Poly Pomona fue uno de los momentos destacados para nuestra comunidad universitaria. La brillante presentación de Patricia generó conversaciones esenciales sobre el trabajo, la identidad y la justicia económica que siguieron resonando entre los asistentes mucho después de concluido el evento”.

– **Dr. Álvaro Huerta**, Profesor de Planificación Urbana y Regional



CALLEJÓN AL SUEÑO AMERICANO

CAMPAÑA DE IMPACTO SOCIAL | Programa + Impacto

Cinema. Cultura. Comunidad. (CCC) llevó *Callejón al Sueño Americano* más allá de la pantalla y hasta la comunidad a través del cine, la cultura y el diálogo público. Inaugurado el 27 de septiembre de 2025 en el histórico Gardena Cinema, el evento de un día presentó películas de 25 directoras latinas, artistas locales y narradores de la comunidad, y culminó con una conversación especial con el astronauta de la NASA José Hernández (*A Million Miles Away*) sobre las representaciones perjudiciales de los latinos en los medios y sus consecuencias en la vida real. *Callejón* cerró el evento, que recaudó \$800 para Public Counsel, una organización jurídica sin fines de lucro de interés público que presta servicios a inmigrantes y otras comunidades desatendidas. Financiada mediante una subvención de la supervisora del Condado de Los Ángeles Holly J. Mitchell (Distrito 2), la iniciativa recibió certificados de reconocimiento de la representante federal Maxine Waters y de la alcaldesa de Los Ángeles Karen Bass. Mira los momentos destacados.

PROYECCIONES Y PRESENTACIONES EDUCATIVAS E INSTITUCIONALES

- 07/05/2026 - Higher Ed Hive: Pacific Northwest
- 22/03/2025 - CSULA Mesoamerican Symposium
- 03/08/2024 - Chicano Resource Center
- 08/12/2023 - Smithsonian Initiative/JANM
- 10/10/2023 - UCLA Alumni/Labor Center
- 13/04/2023 - Nat. Hispanic Cultural Center
- 10/11/2022 - USC ASE Dept.
- 11/10/2022 - SF State University
- 28/09/2022 - Cal Poly Pomona
- 27/09/2022 - San Jose City College
- 24/09/2022 - Texas A&M SA (TAMUSA)
- 21/09/2022 - Trinity University (todo el campus)
- 21/09/2022 - Trinity University (clase)
- 20/09/2022 - UIW - HEB School of Business
- 19/09/2022 - Brick at Blue Star
- 13/10/2021 - NuyoRican Poets Cafe
- 12/10/2021 - Fordham University
- 12/10/2021 - Columbia Grad School of Journalism
- 16/09/2021 - UArizona Journalism School

"Callejón al Sueño Americano es la intersección entre la inmigración, los derechos de los trabajadores, la justicia social y la economía informal. Es el tipo de película que me encanta mostrar a mis estudiantes al comienzo del trimestre, para que comprendan los temas que abordaremos".

– Profesor Gaspar Rivera-Salgado, Director de Proyecto en el Centro Laboral de UCLA



MEDIOS | PRENSA

- 28/10/2025 - Mex-American/Latino Lens Live
- 20/12/2023 - Democracy Center TV
- 06/10/2022 - NBC4/CA Live
- 23/09/2022 - KENS5 (NBC San Antonio)
- 22/09/2022 - The Mesquite News
- 05/08/2022 - Fronteras (Texas Public Radio)
- 02/08/2022 - KENS5 (NBC San Antonio)
- 31/07/2022 - San Antonio Report
- 29/07/2022 - La Prensa Texas
- 24/03/2022 - SonomaTV
- 19/03/2022 - Fandor Festival Podcast
- 04/12/2021 - CCNMA: Ruben Salazar Nat. Journalism Award
- 02/11/2021 - Latina.com
- 17/10/2021 - Newport Beach Independent Newspaper
- 10/10/2021 - KTTV: In-Depth (Hal Eisner)
- 07/10/2021 - WPIX Morning Show
- 27/08/2021 - Consulado General de México en Los Ángeles
- 23/08/2021 - LA Daily News
- 18/08/2021 - En Casa con La Plaza

PATROCINADOR FISCAL

ida.org

PRENSA | CONSULTAS GENERALES

M.Harper@BackstreetFilm.com | 213.632.8078

LICENCIAS EDUCATIVAS | CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

NewDay.com

SITIOS WEB

- BackstreetFilm.com
- PatriciaNazario.com



New Day Films



En Agradecimiento

KAREN BASS

MAYOR OF LOS ANGELES

Letelle Samf



DOLORES HUERTA FOUNDATION
FOR COMMUNITY ORGANIZING



MAXINE WATERS

CONGRESSWOMAN FOR CALIFORNIA'S 43RD

janm



JAPANESE AMERICAN
NATIONAL MUSEUM



Smithsonian

MONICA RODRIGUEZ

LOS ANGELES CITY COUNCILMEMBER, DISTRICT 7

★ SUPERVISOR ★
HILDA SOLIS



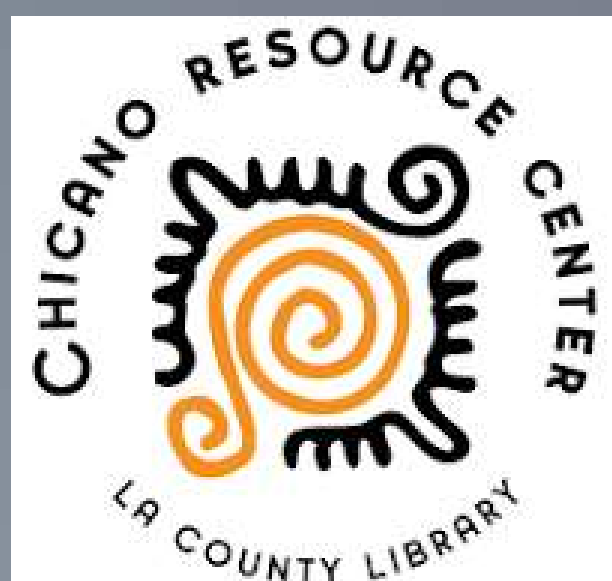
LOS ANGELES COUNTY SUPERVISOR

LINDSEY

Horvath

THIRD DISTRICT

MARISCOS JALISCO



National
Hispanic
Cultural
Center

CONGRESSWOMAN

Linda ★
SÁNCHEZ
SERVING CALIFORNIA'S 38TH DISTRICT



LA PRINT HOUSE