

SOBREVIVIR NO ESTÁ DE MODA. ES LA ÚNICA SALIDA.
DOLORES HUERTA · DOÑA GUILLERMINA VILLA · CHEF ROY CHOI · CHEF RYAN HARKINS · BILL ESPARZA · LUIS VALDEZ

CALEJÓN AL SUEÑO AMERICANO



LOGLINE

Un retrato bilingüe e intercultural de la raza, el trabajo y la clase social en la América contemporánea, que sigue a emprendedores de dos mundos radicalmente distintos mientras persiguen su propia visión del Sueño Americano.

RESUMEN EJECUTIVO

- 100 | 90 | 54 min. (Aula + 4 módulos)
- 14 festivales de cine | EE. UU. e internacionales
- 18 premios y reconocimientos
- Largometraje documental
- Distribución educativa nacional: New Day Films
- Dolores Huerta – Productora ejecutiva
- Jarritos – Socio promocional
- International Doc Assoc. (ida) – Patrocinador fiscal
- Beca: Eastside Arts Initiative (EAI)

DISTRIBUCIÓN EDUCATIVA

- Licencias educativas
- Conferencias y presentaciones
- **NewDay.com**

ALCANCE EDUCATIVO

- Universidades
- Centros culturales
- Proyecciones comunitarias

CAMPAÑA DE IMPACTO SOCIAL

- Cinema. Cultura. Comunidad. (CCC) 
- Gardena Cinema, 27/09/2025
- Beca: Superv. del Condado de L.A. Holly Mitchell

SINOPSIS

Una historia global sobre raza, trabajo, clase social y supervivencia económica se desarrolla a través de dos mundos distintos de la comida callejera de Los Ángeles. Este premiado documental bilingüe sigue a emprendedores de clase trabajadora e inmigrantes de orígenes radicalmente distintos mientras persiguen su propia visión del Sueño Americano. Esta travesía intercultural va más allá de las tendencias culinarias para revelar cómo se viven la supervivencia y las oportunidades en la América contemporánea.

EDUCACIÓN | COMUNIDAD | IMPACTO SOCIAL

- **Alianzas:** Jarritos, Dolores Huerta Foundation | **Difusión comunitaria:** Make the Road New York (NYC)
- Proyecciones y presentaciones en universidades e instituciones culturales de todo Estados Unidos
- **Cinema. Cultura. Comunidad. (CCC)** presentó películas de 25 directoras latinas, artistas locales y narradores de la comunidad
- Conversación especial con el astronauta de la NASA José Hernández (*A Million Miles Away*) sobre representaciones perjudiciales de los latinos en los medios
- Recaudó \$800 para Public Counsel, que presta servicios a inmigrantes y otras comunidades desatendidas
- CCC recibió certificados de reconocimiento de la representante federal Maxine Waters y de la alcaldesa de L.A. Karen Bass

“Callejón al Sueño Americano es la intersección entre la inmigración, los derechos de los trabajadores, la justicia social y la economía informal. Es el tipo de película que me encanta mostrar a mis estudiantes al comienzo del trimestre, para que comprendan los temas que abordaremos”.

– **Profesor Gaspar Rivera-Salgado**, Director de Proyecto en el Centro Laboral de UCLA



New Day Films

- **LICENCIAS EDUCATIVAS**
 - **CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES**
- NewDay.com

PRENSA | CONSULTAS GENERALES

M.Harper@BackstreetFilm.com | 213.632.8078