

“Absolutely masterful!”
“¡Absolutamente magisral!”



RESUMEN
del
PROYECTO

“A powerful film.”
“Una película poderosa.”



SOBREVIVIR NO ESTÁ DE MODA. ES LA ÚNICA SALIDA.

DOLORES HUERTA · GUILLERMINA RODRIGUEZ · CHEF ROY CHOI · CHEF RYAN HARKINS · BILL ESPARZA · LUIS VALDEZ



CAJÓN AL SUEÑO AMERICANO

RESUMEN EJECUTIVO

- 16 Premios
- 90 minutos
- Largometraje documental
- Dolores Huerta – Productora Ejec.
- Jarritos – Socio Promocional
- IDA (Asoc. Intl. de Documental) – Patrocinador Fiscal
- Beca: EAI (Eastside Arts Initiative)

FESTIVALES de CINE

- 12 en los EE.UU.
- 1 en París, Francia
- 1 GuadaLajara, MX (L.Á.)

CAMPAÑA DE IMPACTO SOCIAL

- Cinema. Cultura. Comunidad.
- Gardena Cinema, 27 de sept. 2025

PROYECCIONES EDUCATIVAS

- 13 Universidades
- 5 Centros de Cultura



FESTIVALES de CINE 🏆



SYNOPSIS

Survival isn't trendy. It's the only way forward.

LOGLINE

Un retrato íntimo sobre la raza, el trabajo y la clase social en la América moderna, ***Callejón al Sueño Americano*** humaniza a los inmigrantes latinos y ofrece una mirada inmersiva a los emprendedores obreros que venden camida callejera.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Callejón al Sueño Americano — respaldado por Jarritos y la productora ejecutiva Dolores Huerta, galardonada con la Medalla Presidencial de la Libertad — es un documental premiado sobre la raza, el trabajo y la clase social en la América contemporánea. Ambientado en Los Ángeles durante el auge global de la industria de los *food trucks*, valorada en 2 mil millones de dólares, este viaje de 90 minutos atraviesa modas culinarias y penetra en las capas duras y poco glamorosas de los barrios trabajadores de la ciudad. Lo que emerge es una contundente llamada de atención: un retrato de personas con opciones limitadas, para quienes la supervivencia no es una moda, sino una necesidad.

Aclamado por su narrativa rica en personajes, el contraste entre emprendedores de clase trabajadora e inmigrantes audaces y resilientes se desarrolla a través de dos historias radicalmente opuestas: por un lado, los nativos de Cleveland, Matt Chernus y el chef Ryan Harkins, ganan la primera temporada de ***The Great Food Truck Race*** en el canal **Food Network** en 2010, con su icónico *food truck* de hamburguesas con temática heavy metal, **Grill 'Em All**, lo que los catapulta a la fama televisiva y al estrellato en redes sociales. En marcado contraste, Doña Guillermina Villa Rodríguez (Doña Guille), una abuela de cabello entrecano, cruzó la frontera entre México y Los Estados Unidos en 1977 para mantener a su hijo recién nacido, dejado en su país. Desde 1982, Doña Guille estaciona a su lonchera de mariscos, **El Pescadito**, en la misma esquina de un barrio hispanohablante del sur de L.A. Ha construido su negocio sin algoritmos, solo con el boca a boca y la confianza de su comunidad. Para muchos de sus clientes, Doña Guille ya es como de la familia, pues lleve generaciones alimentado a las mismas familias inmigrantes.

Inspirado por los documentales de la era de los derechos civiles sobre los afroamericanos, este relato desde la trinchera reimagina el Sueño Americano a través de una lente latina, al tiempo que expone la lucha paralela por la dignidad laboral, los derechos humanos, y la libertad frente a la vigilancia policial discriminatoria. El eje histórico del filme es una animación impresionante de cuatro minutos que recorre la evolución de comida callejera desde el México antiguo hasta el sur de L.A. Musicalizada con instrumentos artesanales y narrada en inglés, español y náhuatl, esta secuencia innovadora ha recibido **dos premios al Mejor Cortometraje Animado**.

Frente a una creciente división social y un sentimiento antiinmigrante cada vez más intenso en los EE. UU., esta historia bilingüe se enfoca en el acto singular que nos une a todos: sentarse a comer más allá de clases y culturas. Centrada en los *food trucks*, donde personas de todos los ámbitos coinciden para compartir la mesa, esta película de estilo vérité es una reflexión profunda sobre quién tiene un lugar en ella y quién queda limpiando después del banquete. La representación cinematográfica capta la creciente brecha entre los asalariados y las élites, entre la lucha por sobrevivir y el espectáculo, entre la dificultad cotidiana y el ajetreo del Sueño Americano. A través de la comida, la película despierta empatía y genera diálogo entre públicos que, de otro modo, quizá no contemplarían el costo humano de la desigualdad.

Oportuna y sin rodeos, esta travesía intercultural lanza un llamado urgente a la acción: reconocer la humanidad de quienes mantienen en marcha a EE. UU. y la fragilidad de la democracia en la lucha por los derechos laborales, la dignidad y la igualdad de oportunidades. ***Callejón al Sueño Americano*** ha sido proyectada en 14 festivales de cine, incluidos **Dances With Films, Newport Beach, Sonoma, San Antonio, Guadalupe, Workers Unite-NYC** y **Ethnografilm París**; así como en 18 universidades y centros culturales en todo el país, cosechando 18 premios / honores otorgados.

PREMIOS | IMPACTO

2025 Certificado de Reconocimiento Especial: Congresista de los Estados Unidos Maxine Waters (Distrito 43, California)

- "Por crear **Cinema. Cultura. Comunidad.**, un festival de cine y cultura en celebración del Mes de la Herencia Hispana... y cuyo trabajo humaniza la percepción de los inmigrantes..."

2025 Certificado de Reconocimiento: Alcaldesa de la Ciudad de Los Ángeles, Karen Bass

- "...Extiendo mi reconocimiento por su dedicación a contar las historias de los trabajadores y las familias que demuestran la fortaleza, la resiliencia y el espíritu emprendedor que continúan dando forma a la Ciudad de los Ángeles."

2024 Mención Especial: Supervisora del Condado de L.Á. (Distrito 1) / Ex Secretaria de Trabajo de EE. UU. Hilda Solis

- "Reconocemos el logro de esta película al adentrarse en cómo la comida callejera fomenta la inclusión, al mismo tiempo que explora la profunda conexión entre la comida, la cultura y la comunidad."

2024 Mención Especial: Supervisora del Condado de Los Ángeles Lindsey Horvath (Distrito 3)

- "Aplaudimos a Patricia por la ilustre acogida que ha recibido con esta película..."

2024 Mención Especial: Concejal de la Ciudad de Los Ángeles Mónica Rodríguez (Distrito 7)

- "Gracias por documentar el arduo trabajo y los sacrificios de los inmigrantes en su lucha por alcanzar el Sueño Americano."

Garifuna International Indigenous Film Festival
Documental sobre el Patrimonio Inmaterial
2022

Highland Park Independent Film Festival
Mejor Largometraje Documental
2022

Highland Park Independent Film Festival
Premio Humanitario
2022

Culver City Film Festival
Mejor Dirección – Largometraje Documental
2022

San Antonio Film Festival
Mejor Película Gastronómica
2022

San Antonio Film Festival
Premio del Público – Mejor Largometraje Documental
2022

Premio Nacional de Periodismo Rubén Salazar
Medios Digitales (2.º Lugar)
2021

Riverside International Film Festival
Premio del Jurado – Mejor Cortometraje Animado
2021

Independent Shorts Awards
Premio del Jurado – Mejor Cortometraje Animado
2021

United Workers Film Festival
Premio Especial del Jurado
2021

2012 Congreso de los Estados Unidos: **Premio del Congreso** – Congresista Loretta Sánchez, Distrito 46 de California

2012 Congreso de los Estados Unidos: **Premio del Congreso** – Congresista Linda Sánchez, Distrito 38 de California

2012 Asociación Latina de Asistencia & Partners – **Premio Líderes que Abren Camino**
• "Dedicación al Mejoramiento de Nuestras Comunidades"

"Me encantaría poder proyectar esta película a mis estudiantes para inspirarlos a dar vida a sus propios proyectos cuando se salgan del cárcel."

-Joanna Mineo, Advisor MASSStep Culinary Program
• Hampden County Sheriff's Office, Massachusetts

CALLEJÓN AL SUEÑO AMERICANO

LOGLINE

Un retrato íntimo sobre la raza, el trabajo y la clase social en la América moderna, **Callejón al Sueño Americano** humaniza a los inmigrantes latinos y ofrece una mirada inmersiva a los emprendedores obreros que venden camida callejera.

CAMPAÑA DE IMPACTO SOCIAL

Cine. Cultura. Comunidad., presentado el 27 de sept. de 2025, en el histórico Gardena Cinema, marcó el lanzamiento público de la campaña de impacto del documental. Financiado por una subvención de la Supervisora del Condado de L.A., Holly J. Mitchell (Dist, 2), y honrado con **Certificados de Reconocimiento Especial** de la **Congresista estadounidense Maxine Waters** y la **Alcaldesa de Los Ángeles Karen Bass**, este festival de un día se celebraron películas dirigidas por Latinas poderosas, artesanos locales y narradores de la comunidad. Una conversación especial con el **astronauta de la NASA José Hernández** (*A Million Miles Away*) profundizó en las representaciones dañinas de los latinos en los medios y sus consecuencias en la vida real. *Callejón al Sueño Americano* cerró el evento. Mira los mejores momentos en **Instagram**.

PROYECCIONES EDUCATIVAS

- 03.22.2025 - [CSULA Mesoamerican Symposium](#)
- 08.03.2024 - [Chicano Resource Center](#)
- 12.08.2023 - [Smithsonian Initiative/JANM](#)
- 10.10.2023 - [UCLA Alumni/Labor Center](#)
- 04.13.2023 - [Nat. Hispanic Cultural Center](#)
- 11.10.2022 - [USC ASE Dept.](#)
- 10.11.2022 - [SF State University](#)
- 09.28.2022 - [Cal Poly Pomona](#)
- 09.27.2022 - [San Jose City College](#)
- 09.24.2022 - [Texas A&M SA \(TAMUSA\)](#)
- 09.21.2022 - [Trinity University \(Campus-wide\)](#)
- 09.21.2022 - [Trinity University \(Class\)](#)
- 09.20.2022 - [UIW - HEB School of Business](#)
- 09.19.2022 - [Brick at Blue Star](#)
- 10.13.2021 - [NuyoRican Poets Cafe](#)
- 10.12.2021 - [Fordham University](#)
- 10.12.2021 - [Columbia Grad School of Journalism](#)
- 09.16.2021 - [UArizona Journalism School](#)

"**Callejón al Sueño Americano** es la intersección entre la inmigración, los derechos laborales, la justicia social y la economía informal. Es el tipo de película que me encanta mostrar a mis estudiantes al inicio del trimestre, para que comprendan los temas que abordaremos."

-**Professor Gaspar Rivera-Salgado**, Director de Proyecto en el Centro Laboral de UCLA
• University of California, Los Angeles

MEDIOS | PRENSA

- 10.28.2025 - [Mex-American/Latino Lens Live](#)
- 10.06.2022 - [NBC4/CA Live](#)
- 09.23.2022 - [Kens5 \(NBC San Antonio\)](#)
- 09.22.2022 - [The Mesquite News](#)
- 08.02.2022 - [Kens5 \(NBC San Antonio\)](#)
- 07.29.2022 - [La Prensa Texas](#)
- 07.31.2022 - [San Antonio Reporter](#)
- 08.05.2022 - [Fronteras \(Texas Public Radio\)](#)
- 04.04.2022 - [Film.io Inside Series](#)
- 03.19.2022 - [Fandor Festival Podcast](#)
- 12.04.2021 - [CCNMA: Ruben Salazar Nat. Journalism Award](#)
- 11.02.2021 - [Latina.com](#)
- 10.17.2021 - [Newport Beach Independent Newspaper](#)
- 10.10.2021 - [KTTV: In-Depth \(Hal Eisner\)](#)
- 10.07.2021 - [WPIX Morning Show](#)
- 08.27.2021 - [Mexican Consulate in LA](#)
- 08.23.2021 - [LA Daily News](#)
- 08.18.2021 - [En Casa con La Plaza](#)

▶ PROYECTAR | COMPARTIR | ÚNETE

Proyecciones y prensa:

✉ Info@BackstreetFilm.com | ☎ 213.632.8078

Alimenta la historia. Impulsa el cambio.

Donaciones libres de impuestos:

✉ documentary.org/project/backstreet-american-dream



SITIOS WEB

→ BackstreetFilm.com

→ PatriciaNazario.com

En Agrededecimiento

KAREN BASS

MAYOR OF LOS ANGELES



HOLLY J. MITCHELL

LOS ANGELES COUNTY SUPERVISOR ♦ 2ND DISTRICT

DOLORES HUERTA
FOUNDATION
FOR COMMUNITY ORGANIZING



Lorena Sanchez



CONGRESSWOMAN

Linda
SÁNCHEZ
SERVING CALIFORNIA'S 38TH DISTRICT



LA Civil Rights

Janm

JAPANESE AMERICAN
NATIONAL MUSEUM



Smithsonian



★ SUPERVISOR ★
HILDA SOLIS

LOS ANGELES COUNTY SUPERVISOR

LINDSEY

Horvath
THIRD DISTRICT

National
Hispanic
Cultural
Center



**MARISCOS
JALISCO**

MONICA RODRIGUEZ

LOS ANGELES CITY COUNCILMEMBER, DISTRICT 7

LA PRINT HOUSE